

# Bilden som var startskottet på en imponerande släkthistoria

– Bilden på familjen framför stugan var den enda jag hade, säger Jan-Anders Månsson i Sanda.

Sedan blev det fler bilder. Och fler och fler. – Jag trodde aldrig jag skulle få ihop så många.

Den växande fotosamlingen delar Jan-Anders Månsson generöst med sig av på sin hemsida, sandasmen – som är en förkortning av Sandasmeden. Här kan de intresserade leta bland flera hundra bilder.

Smeden i fråga hette Anders Månsson, levde 1876–1941, och var Jan-Anders Månssons morfars far. Han var verksam lite varstans på Sturkö men huvudsakligen i Sanda där han bodde med sin stora familj, hustrun Karolina och tolv barn.

Det är hans och familjens levnadsöde som Jan-Anders Månsson delar med sig av på internet. Materialet blir större och större.

– Det är ett fortlöpande arbete. Jag la in nya bilder så sent som igår och nu håller jag på att uppdatera bildregistret.

## Välfyllt arkiv

Det har gått 13 år sedan kartläggningen började, med den enda svartvita bilden från 1912 som utgångspunkt. Sedan har "arkivet" fyllts på efter

släkträffar och inte minst efter den första artikeln i Sturköbladet. Då hörde många av sig och materialet svällde rejält.

Det har blivit fler artiklar om smeden och hans släkt sedan dess. I dessa sammanhang använder sig Jan-Anders Månsson av signaturen Smens Oves Jan-Anders.

Ove Månsson var hans far och liksom sina bröder var han en duktig smed.

## Släkträd

Allt går att ta del av på hemsidan om Sandasmen, där man också hittar släkträd, filmer och bildspel från Sturkö och skärgården, liksom en hel del annat.

För Jan-Anders Månsson har det varit en natur-

/// Risken är väl att man upplevs som lite bakåtsträvande och konstig, men nu är man så gammal så man bryr sig inte.

lig sak att göra materialet tillgängligt på nätet. Han har jobbat med datorer sedan 1974 – nästan innan de fanns.

Släkt- och Sturköbilderna kan klickas upp och öppnas i storformat och det är fritt för släktens medlemmar att ladda ner dem till sina egna arkiv, även om det i vissa fall krävs särskilt tillstånd,

## Jan-Anders Månsson

vilket tydligt anges på sidan.

## Orgeltrampare

De små och svartvita gamla bilderna har Jan-Anders Månsson studerat närmare under förstoringsglas, vilket han rekommenderar att man gör.

Varför inte skaffa ett sådant och börja spana

in släkten, föreslår han i Sturköbladet.

– Risken är väl att man upplevs som lite bakåtsträvande och konstig, men nu är man så gammal så man bryr sig inte, tillägger nu 67-åriga Jan-Anders som har upptäckt en och annan släkting vid sina närstudier av de gamla fotografierna.

Hans släktspaning sträcker sig både framåt och bakåt i tiden. En artikel ägnar han åt stenstugan i Uttorp på andra sidan ön, där Karolinas mor Kerstin och hennes man Nils bodde.

Nils hade börjat som stenhuggare, men blev handikappad efter en olycka och fick försörja sig så gott det gick. Han blev en sorts diversearbetare, och drog sig



Jan-Anders Månsson i sin "verkstad". Det är här hemsidan sandasmen växer fram.